

Des êtres et des lieux, en mutation

MARIE BAUDET Publié le mardi 29 avril 2014 à 20h49 - Mis à jour le mercredi 30 avril 2014 à 15h31



SCÈNES **Dans le cadre du projet européen Métamorphoses, des créations aux Brigittines. Critique Marie Baudet**

Le spirituel, le pouvoir, le travail : Métamorphoses, projet européen étalé de 2012 à 2014, plonge dans ces trois sphères, à travers ses trois partenaires, installés dans des lieux ayant changé d'affectation. Les Brigittines, ancienne chapelle devenue Centre d'art contemporain du mouvement, à Bruxelles ; le Centre culturel Zamek, ancien château, à Poznan en Pologne ; la Briqueterie, usine transformée en Centre de développement chorégraphique du Val de Marne, à Vitry-sur-Seine.

Appels à projets ont été lancés pour des interventions urbaines. Et à des artistes pour des créations. Parmi eux, Karine Ponties, qui créait ainsi "Tyran", avec Mathieu Desseigne Ravel, Eric Domeneghetty et Shantala Pèpe. Interprètes fascinants, très physiques et dotés d'un grand sens du jeu, ils se fauillent dans un trio de personnages dont le roi n'a pas le monopole du pouvoir.

Les rapports de force mutent, les énergies circulent, tout comme les sons, les éléments, les grands pans dorés qui parfois s'effondrent avec fracas. On notera le travail des lumières que signe Guillaume Toussaint Fromentin, la scénographie imaginée par Wilfrid Roche et la musique de David Monceau, sculptant le chaos de la chasse au pouvoir. Car, fol et fort et fiévreux, ce "Tyran" est plusieurs, qui se posera en mai au Zamek, et en juin à la Briqueterie.

Leni Riefenstahl

La Polonaise Dominika Knapik signe, avec "I wanna be someone great", une pièce qui, se référant à la figure de Leni Riefenstahl, revisite l'équation travail/pouvoir/religion, mais aussi le façonnage du corps. Avec Wojtek Klimczyk à la dramaturgie, David Chazam à la musique, Alice Dussart aux lumières, Valéry Faidherbe à la vidéo, la chorégraphe danse aussi, aux côtés d'Helena Ganjalyan et de Dorota Wacek. Là encore, un univers de mutation est à l'œuvre, qui questionne la puissance et l'impermanence des images. Créé aux Brigittines, "I wanna be someone great" ira à son tour en Pologne en mai et en France en juin.

metamorphoses2014.wordpress.com (<http://metamorphoses2014.wordpress.com/>)